

# IL TALISMANO

SABATO 7 MAGGIO

18:30

## "IL TALISMANO"

Liceo Scientifico "Giovanni Vailati" GENZANO DI ROMA (ROMA)

**AUTORE DELL'OPERA:** CARLO GOLDONI  
**ADATTAMENTO DEI TESTI RECITATI E REGIA DI:** IOLANDA MARIA FABBRI  
**MUSICHE E ADATTAMENTO DEI TESTI CANTATI:** FABIO SALUSTRI  
**DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO:** IOLANDA MARIA FABBRI  
**ARRANGIAMENTI:** SIMONE DURANTE  
**COREOGRAFIE GUIDATE DA:** GLORIA CASSARÀ  
**SCENOGRAFIE GUIDATE DA:** CLAUDIA MELONI E SONIA NICOLI  
**VIDEO:** SILVIA ORENGO  
**CONSULENZA TEATRALE:** ANTONELLA GULLO  
**CANTANTI:** SARA BELLARDINELLI, EMANUELE LUMACA  
**BALLERINI:** DARIO CAVATERRA, ILARIA SEDDA  
**SCENOGRAFI:** ELISABETTA BIANCHI, ALESSANDRO STABILE, ANGELA ORENGO, ELISA CASCIOTTI, REBECCA FUSCO, VALENTINA LATTANZI, MARTINA TIFI, LUCREZIA VERRELLI, BENEDETTA VILLANI  
**TECNICO DELLE LUCI:** FEDERICA SACCO  
**TECNICO DEL SUONO:** SILVIA ORENGO

### ALUNNI / ATTORI PROTAGONISTI

**GOVERNATORE:** RICCARDO FRANCESCHINIS **DALILA, MOGLIE DI CARDANO:** DALILA DI SERIO  
**CAROLINA:** ARIANNA GIALONARDI **GIANNINA:** ELENA CAMPAGNA  
**LINDORO:** MARCO LATTANZI **ZINGARO, GUARDIA, LEGISTA:** DARIO CAVATERRA  
**SANDRINA:** SERENA GRAMICCIOLI **ZINGARA:** ILARIA SEDDA  
**PERILLO:** MATTHIAS LANDRINI **ZINGARA, PAGGIO, LEGISTA:** ELISABETTA BIANCHI  
**CARDANO, CAPO DEI BRIGANTI, GUARDIA:** FABIO SCARCIAFRATTE

### SINOSI

Una comunità di zingari, accampata nei pressi di una cittadina spagnola, si familiarizza con i giovani abitanti del luogo: la bella gitana Carolina conquista l'amore del nobile Lindoro. Ma Pancrazio, suo zio e tutore, governatore della città, vorrebbe farlo sposare a sua figlia Sandrina, per tenerne sotto controllo l'eredità. Sandrina, d'altro canto, ricambia l'amore di Perillo, giovane povero ingiustamente esiliato e quindi accolto dalla comunità degli zingari. Questi si danno da fare perché si realizzino i desideri dei quattro innamorati, confidando soprattutto nelle virtù magiche di un talismano. Ma la vicenda si scioglierà grazie ad un'inaspettata agnizione...

Goldoni affronta il problema dell'integrazione degli zingari (tematica scottante anche a fine Settecento) con il suo consueto equilibrio, ricordandoci che tutti, al di là delle differenze ambientali e culturali, possono convivere in armonia, ma senza necessariamente rinunciare alle proprie tradizioni.

20:00

## "QUELLO STRAPPO NEL CIELO"

I.C. "Tauro - Viterbo" CASTELLANA GROTTA (BA)

**AUTORE DELL'OPERA:** ADRIANA COLETTA  
**TITOLI DELLE MUSICHE:** IL GATTO, BECOMING A GEISHA, ADIEMUS, NUVOLE BIANCHE  
**AUTORI DELLE MUSICHE:** ENNIO MORRICONE, JOHN WILLIAMS & YO-YO MA, ENYA, EINAUDI  
**DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO:** MARIA TERESA ROMANO, ANGELA COPPI, TIZIANA LOSAVIO  
**ESPERTI INTERNI O ESTERNI CHE HANNO CURATO LA REGIA:** ADRIANA COLETTA E MAREZIA CAZZOLLA PER L'ASSOCIAZIONE GRUPPO TEATRALE "AMICI NOSTRI"  
**COLLABORATORI ESTERNI PER LA REGIA:** ASSOCIAZIONE GRUPPO TEATRALE "AMICI NOSTRI"

### ALUNNI / ATTORI PROTAGONISTI

**PRIMO BAMBINO:** RICCARDO MASTROSIMINI **MADONNINA:** CHIARA MONGELLI  
**SECONDO BAMBINO:** SIMONE DELIGIO **GRANDE VELA:** ALESSANDRA COFANO  
**TERZO BAMBINO:** FEDERICA TAURO **STALATTITE:** IVAN TARTARELLO  
**QUARTO BAMBINO:** GIULIA BIASI **STALAGMITE:** EMANUELA TARTARELLO  
**QUINTO BAMBINO:** ALESSIO SPINOSA **MEDUSA:** EMMA FUMAROLA  
**SESTO BAMBINO:** ROBERTA D'ALESSANDRO **POLPO:** CHIARA LUNA VITELLI  
**SETTIMO BAMBINO:** LEONARDO ELEFANTE **CONO GELATO:** GIADA GENTILE  
**ROCCIA DURETTA:** ROSA ATENE **BUSTO ANELLI:** RICCARDO VITTI  
**ROCCIA SCORBUTICA:** CLARA KNEZEVIC **BALLERINA:** FELICIA MARTINO

**FIGLIA BALLERINA:** LUCREZIA LORIZIO  
**FIGLIA BALLERINA:** CATERINA LORIZIO  
**LUPA:** SERENA CRISCI  
**CAMELLO:** CLAUDIO OTTOMANO  
**PIPISTRELLO STRELLO:** DAMIANO RECCHIA  
**PIPISTRELLO PAIPAS:** GABRIELE IPPOLITO  
**PIPISTRELLO AURELIO:** DANIELE MAGGI  
**PIPISTRELLO PIPPI:** TANIA LACATENA  
**REGINA BIANCA:** SOFIA LANERA

### SINOSI

"Quello strappo nel cielo" è il risultato teatrale di un percorso triennale che i ragazzini hanno svolto sotto la guida dell'associazione ATC SottoSopra, "Dall'inferno al paradiso". E la sintesi quindi di ricerche, studi, lavori di scrittura creativa, laboratori che gli stessi hanno svolto in prima persona.

Manca poco alla mezzanotte e 7 bambini si sono trattenuti incidentalmente nelle Grotte di Castellana oltre l'orario di visita. Arrivati nella Grave, accade qualcosa di sorprendente: illuminate, le rocce prendono vita, si muovono e parlano. Ma se lo venisse a sapere Bianca, la regina, sarebbero guai! E vietato alle rocce mostrarsi agli uomini nella loro completa natura! Solo dalla mezzanotte all'alba, infatti, quando agli uomini solitamente è vietato l'ingresso in grotta, l'incantesimo della regina svanisce e le rocce possono tornare in vita. Ma Bianca, è cattiva o buona? E perché le rocce hanno avuto questa triste sorte?

Un viaggio fantastico fra le tappe della scoperta e il futuro possibile delle Grotte di Castellana. Un viaggio fantastico per ricordare il potere della natura, il rispetto che l'uomo deve riservarle e il bisogno di misura ed equilibrio per vivere bene.

IL TALISMANO

Opera fuori Concorso