

# Il Marziale

Il Giornale Degli Studenti Del liceo Vailati!



Aprile 2016, 1



**OSPITARE UNO STUDENTE**

**MAKE THE WORLD YOUR HOME**

## **Ospitare uno studente straniero è come affrontare un lungo viaggio senza muoversi di casa.**

**YFU è un'associazione no profit che si occupa di scambi interculturali. Gli studenti stranieri che arrivano in Italia sono accolti da famiglie ospitanti volontarie. Ogni anno moltissimi studenti di tutte le nazionalità arrivano in Italia tramite YFU, e hanno bisogno che qualcuno li accolga e li guidi nel percorso di adattamento. Non è un'esperienza semplice, ma l'impegno è ripagato dall'affetto dello studente, riconoscenza che dura una vita!**

### **OSPITARE**

- Periodo: dai 2 ai 10 mesi;
- Obblighi: affetto, vitto e alloggio;
- Responsabilità: affettiva, la responsabilità penale è dell'organizzazione;
- Ospitalità: gratuita, nessun rimborso previsto;
- Scuola: sarà scelta per l'exchange student la scuola più comoda per la famiglia.

## **CONTATTI**

Per maggiori informazioni, visitate il sito web di YFU Italia o chiamate i responsabili di zona:



YFU ITALIA  
make the world your home

**AREA CASTELLI ROMANI**  
[www.yfuitalia.org](http://www.yfuitalia.org)

Maria Rita Stanga 3398839229  
Dénes Lorincz 3343739456  
Ufficio (Milano) 02806761

## La Redazione

II D

Miriana Dante  
Caporedattrice / Designer

Lucia Calzuoli  
Giornalista

II A

Camilla Bianconi  
Disegnatrice

III

Francesco Giacometti  
Collaboratore

## Che cos'è il Marziale?

Un'introduzione  
per cominciare

Ebbene, il Marziale è un giornalino scolastico. Un giornalino scolastico fatto di carta e buoni propositi. Buoni propositi che appartengono a noi studenti del Liceo Scientifico Giovanni Vailati.

Il Marziale non è solo sostanza ma è anche un insieme di ideali, concetti astratti o concreti di noi giovani che si confrontano e apprendono gli uni dagli altri. Si tratta di una collaborazione instaurata tra noi liceali, basata sul rispetto reciproco e sulla consapevolezza dell'importanza che questo progetto ha costituito dalla sua nascita fino ad oggi. Durante questo lungo periodo di tempo il Marziale è stato qualcosa che ha unito gli studenti, diventando un mezzo abbastanza efficiente per comunicare non solo notizie di attualità, ma anche commenti di libri o confronti tra film, poesie, disegni o argomenti appartenenti al campo semantico dell'adolescenza trattati non dal punto di vista di un adulto, ma esattamente da quello di un ragazzo e ciò implica un notevole scambio di pensieri e la nascita di un'intesa tra il giornalista e il lettore... In poche parole questo nostro giornalino apre i suoi orizzonti ad ogni tipo di espressione per mezzo della quale si possa comunicare qualcosa; che questo qualcosa possieda o non possieda un significato consistente, al Marziale interessa principalmente che sia una manifestazione del dire:” **Io ci sono e ci credo**”. Tuttavia si sta parlando di un grande meccanismo

che ha bisogno di una costante manutenzione e di persone che abbiano la sensibilità di mantenerlo in vita; dando il nostro contributo a questa meravigliosa iniziativa, possiamo fare in modo che tutto il lavoro degli studenti che se ne sono presi la responsabilità precedentemente non vada sprecato.

Un grande ringraziamento va a Sophie Nanni, che ha mantenuto il suo posto da caporedattrice del Marziale fino all'anno scorso, e a Riccardo Riva, il quale si è sempre occupato costantemente del design del Marziale fino a quando ne ha avuto la possibilità.

*Miriana Dante*

## Pray for Bruxelles

22 marzo 2016. Per la seconda volta un'altra nazione europea si è ritrovata al centro delle attenzioni del mondo. Bruxelles, il cuore dell'Europa, è sotto attacco terroristico, nel mirino l'aeroporto e la metropolitana: i morti sono 31 e 250 i feriti. Prima due esplosioni allo scalo aeroportuale di Zaventem, alle 8 del mattino. Si può risalire a tre individui, i quali spingono i carrelli con le valigie, ma hanno guanti neri con cui molto probabilmente nascondono i detonatori, si confondono tra la folla. Dei tre, due si fanno esplodere ed il terzo è in fuga; successivamente alle 9:15 un'altra bomba è esplosa alla fermata del metrò Maelbeek, vicino le istituzioni europee: i



morti sono 20. Bruxelles è blindata, per ore resta irraggiungibile, palcoscenico di un nuovo assalto all'Europa, che è stata colpita al cuore

da due attentati e da una presunta rivendicazione dell'ISIS. Mai come in questi giorni sentiamo parlare di ISIS (Islamic State of Iraq and Syria) ossia un'organizzazione militare di stampo terroristico appartenente all'estremismo islamico la cui genesi è dovuta alla situazione geopolitica dello stato dell'Iraq. Questo movimento armato di matrice estremista ha iniziato la

sua divulgazione compiendo alcuni attentati tra il 2003 e 2004, dopo che gli Stati Uniti d’America e il Regno Unito hanno invaso lo stato iracheno. Successivamente l’ISIS ha collaborato con la fondazione. Al Qaeda, ma la collaborazione è terminata nel 2014 in seguito ad alcuni disaccordi. Questa organizzazione terroristica si è resa protagonista di numerose esecuzioni anche di massa, attentati, crimini e barbarie di vario genere, il tutto accompagnato da un’accurata propaganda mediatica, hackeraggio informatico, divenendo considerata a livello mondiale una delle peggiori organizzazioni terroristiche mai esistita. Si tratta di una guerra molto diversa da quelle di cui siamo, purtroppo, abituati a leggere, prodotta dall’evoluzione delle guerre civili precedentemente scoppiate in Siria e in Iraq. Si tratta di una guerra in cui la religione di riferimento delle parti in causa ha giocato, e gioca tutt’oggi, un ruolo fondamentale. Sconfiggeremo il terrorismo quando sapremo prosciugare la sua forza di attrazione, non solo fermando i suoi finanziatori. Per fare ciò bisogna cominciare una battaglia culturale: *quella di un dialogo con l’Islam e del riconoscimento della sua complessità e ricchezza, isolando chi, celandosi dietro il nome di un Dio, dissemina violenza, vittime e distruzione, divenendo così un imprenditore della paura.*

Lucia Calzuoli

## Laboratorio di scrittura creativa

Il marziale pubblicherà in ogni sua edizione a venire uno o più testi, tra i più significativi, provenienti dal laboratorio di scrittura creativa, tenuto dalla prof.ssa Laura Buscemi che, dal settembre del 1996, ancora oggi porta avanti questo progetto con grande costanza.

Il fulcro di questa iniziativa sta, come ricorda Calvino, - “nel far scaturire colori e forme dall’allineamento di caratteri alfabetici neri su una pagina bianca”. Questa frase, nella sua linearità, comunica più di mille parole.

*Miriana Dante*

**Le parole non le portano le cicogne** *Liceo Scientifico Statale  
"G. Vailati"  
Anno scolastico 2000/2001*

“Le parole non le portano le cicogne! Cerchiamo di essere logici! Le cicogne portano i neonati. Se dovessero portare anche le parole, non riuscirebbero neppure a decollare! Vi ricordate quello che vi ho detto?

La cultura te la dà la scuola.

L’amore te lo dà il matrimonio.

La sicurezza te la dà il lavoro.

La protezione te la dà la polizia.

Il perdono dei peccati te lo dà il prete.

Le parole te le dà il vocabolario!”



Disse la maestra, addomesticando i piccoli ad un'esistenza uguale per tutti.

JONAS IAFFALDANO

## **Le storie di animali inesistenti dai nomi inusuali...**

*Liceo Scientifico Statale  
"G. Vailati"*

*Anno scolastico 2000/2001*

Non aveva mai sognato altro. Sin dalla più tenera età aveva sempre desiderato volare.

Ma il Saltarillo non poteva volare: gli dicevano che era riuscito male, uno stupido incrocio tra un grillo ed un'ape.

Lui, il solo della sua specie, aveva sei zampe lunghe e flessibili ed un pungiglione micidiale che non usava mai.

Provava e riprovava ma non riusciva a prendere il volo.

Guardava il sole brillare nel cielo azzurrino e pensava che prima o poi l'avrebbe raggiunto, anche se tutti continuavano a schernirlo.

Un giorno in cui era più arrabbiato del solito, salì su un albero e si gettò nel vuoto.

Come d'incanto, due alette trasparenti si schiusero e lo tennero a mezz'aria, tra cielo e terra, sospeso nel vuoto.

Il suo sogno si era avverato!

Nessuno si era accorto che il Saltarillo possedesse le ali, perché esse erano trasparenti, ma tutti dovettero ricredersi quando lo videro spiccare il volo nel cielo amaranto di una sera d'aprile.

JESSICA LAUCIANI

SUDOKU 9x9  
数独

1							4	
9	8				4	2		
		5			7	9		8
				6			9	
		9	5		8	1		
	3			1				
5		6	8			7		
		2	4				1	5
	1							9

	1	5	6	2	
	6				
1		6			2
5			1		4
				4	
	5	4	3	1	

SUDOKU 6x6  
数独

## Sommario

<b>Associazione YFU</b>	<b>2</b>
<b>Che cos'è il Marziale</b> <i>Dante Miriana</i>	<b>4</b>
<b>Pray for Bruxelles</b> <i>Lucia Calzuoli</i>	<b>6</b>
<b>Laboratorio di scrittura creativa</b>	<b>8</b>
<b>Sudoku</b>	<b>10</b>



---

# WE NEED



# YOU!

*Join our Team!*

---